

# journal



Les dernières nouvelles du quartier de Prélaz-Valency!

L'histoire des jeux, du jeu, s'écoule sur plusieurs millénaires. Ils font partie intégrante des relations humaines, des interactions sociales. Ils transmettent notamment les visions du monde de chaque culture. Ce sont des outils pédagogiques, de compétition, de stratégie, de force, de relation et, évidemment, ils présentent tous ces aspects à travers leur côté ludique.

Ils sont vraiment multiples : jouer au football, au hockey, au basket, bref à tous les jeux d'équipe. Jouer aux cartes se fait dans à peu près tous les continents et à tous les âges. Se lancer dans une partie d'échec ou de dés ou organiser un loto est aussi très fréquent. Il en est de même pour les plus petits : jouer à la marelle, au cerceau ou au mouchoir. Ou encore se faire peur en jouant aux gendarmes et aux voleurs, au loup, reste parmi les classiques.

En choisissant ce thème populaire, touchant toutes les civilisations et tous les âges, nous étions convaincus de son intérêt. Malheureusement, nous n'avons pas été suivis!

Mais notre découragement n'a été que de courte durée : ainsi vous trouverez de nombreux articles – un peu moins axés sur nos traditionnels

témoignages – autour de ce thème d'été. Le premier vous fera voyager entre les différents continents avec un arrêt plus pointu sur l'Afrique et en particulier le Sénégal. Le Centre de Vie Infantile vous permettra, lui, de vous arrêter sur les activités ludiques des enfants et leurs préférences. La Ville de Lausanne bénéficiera

cré aux places de jeu.

Et, grande nouveauté, vous trouverez une grille de mots croisés sur les différentes rues de notre quartier. Jouez-y donc et découvrez, dans le numéro de décembre, le résultat de vos recherches ! La fête de quartier s'étant déroulée le 25 juin avec, pour thème le jeu, vous pourrez retrouver des éléments de cette manifestation.

Enfin, et pour terminer cet éditorial, nous vous annonçons que le numéro de décembre aura pour thème « l'habillement ». Vos contributions et vos idées sont d'ores et déjà bienvenues.

Nous souhaiterions aussi vous inviter, si le cœur vous en dit, à rejoindre notre petite commission de rédaction qui aurait besoin d'un peu de sang neuf ! Si vous avez des idées de thèmes, si vous aimez écrire – pas besoin d'être journaliste, romancier ou poète – si vous avez un peu de temps pour quelques réunions sympathiques et dynamiques, merci de nous le faire savoir par un petit mot ou un courrier électronique.

En attendant, nous espérons que vous avez passé un été reposant et que vous êtes prêts pour cette reprise 2022. Bonne lecture.

Gérald Progin



nombreux parcs publics qu'elle a réaménagés ces dernières années avec force créativité et inventivité. Si vous ne connaissez pas tous ces espaces, vous en découvrirez une partie et pourrez poursuivre la découverte en visitant le site de la Ville dédié à ces places. L'article historique est aussi consa-

Jouer dans le monde entier	p. 2	De la pédagogie dans les jeux	p. 11
Je joue, tu joues, nous jouons...	p. 4	Mots croisés	p. 12
Jouons ensemble	p. 6	Allez jouer dehors...	p. 14
Fêtes vos JEUX!	p. 7	Agenda	p. 16
Place aux jeux!	p. 8		

## Jouer dans le monde entier

**Gora Mbaye, Sénégalais vivant dans notre quartier, a accepté de nous rencontrer pour évoquer les jeux de son enfance.**

**Pour compléter son témoignage, mais sans avoir malheureusement pu trouver d'interlocuteur de différents continents disponible dans le quartier afin d'évoquer cette thématique, nous sommes allés chercher sur divers sites, les descriptions de jeu d'Amérique latine, d'Asie et d'autres régions du monde. Petit florilège.**

Il y a des milliers d'années que les jeux font partie de toutes les cultures. Ils sont l'une des formes d'interaction sociale humaine. Ils permettent de définir les visions du monde, d'une culture et sont outils de transmission aux générations futures. Selon le type de jeux, ils permettent d'exercer l'adresse, la stratégie, la force et/ou l'esprit d'équipe. Ils peuvent être utilisés en tant qu'événements culturels, de passe-temps ou encore d'outils pédagogiques.

### Sénégal

Gora Mbaye vit à Lausanne depuis 10 ans. Il a 2 enfants, une fille et un garçon auxquels il souhaite transmettre sa culture, notamment à travers les jeux.

M. Mbaye vivait, enfant, dans la banlieue de Dakar où les enfants se rencontraient principalement dans la rue pour jouer. Il évoque 2 jeux d'équipe. S'ils sont joués au Sénégal, ils font aussi partie d'une



© Gérald Progin

culture plus large, celle de l'Afrique de l'Ouest. Certains peuvent aussi ressembler à des jeux que nous connaissons en Occident, notamment en Suisse, par exemple, le jeu du mouchoir, appelé au Sénégal «Kassofof» ou celui de Colin-Mailard, «Takk Bet».

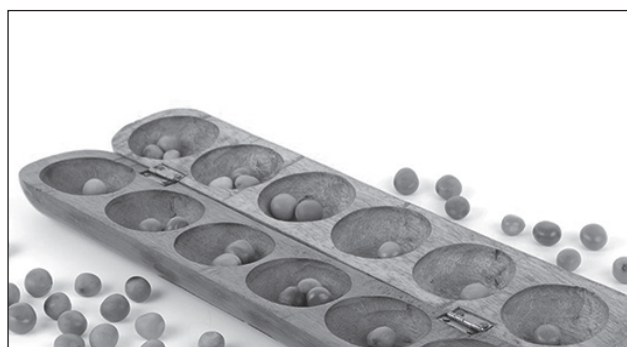
Le 1<sup>er</sup> jeu évoqué par M. Mbaye occupe 6-20 enfants.

Des équipes de 2 sont formées, l'un fait office de cheval ou d'âne et l'autre de cavalier. Le cavalier monte sur le dos de son cheval/âne et lui met les mains devant les yeux. Un des cavaliers descend de sa monture et va frapper, pour taquiner, un autre cheval-âne puis revient sur sa monture. Le cheval/âne frappé doit deviner quel est le cavalier qui l'a frappé.

Le 2<sup>ème</sup> jeu est aussi un jeu d'équipe qui s'appelle «Gare tombé» et occupe 5 à 20 joueurs. Un grand cercle est tracé au sol. Une équipe se place au centre du cercle (les défenseurs) et l'autre à l'extérieur (les attaquants). Il s'agit, pour les attaquants, de faire sortir du cercle le maximum de défenseurs en les tirant, les poussant, les portant. Les 2 équipes peuvent se grouper pour attaquer ou se défendre. A l'issue du temps réglementaire, (5 à 10 min.) l'équipe qui a fait passer d'un cercle à l'autre le maximum d'adversaires a gagné.

En restant en Afrique, on trouve aussi un jeu très classique de stra-

tégie que l'on peut acheter chez nous aussi depuis quelques années : l'Awalé ou jeu des semilles. Son



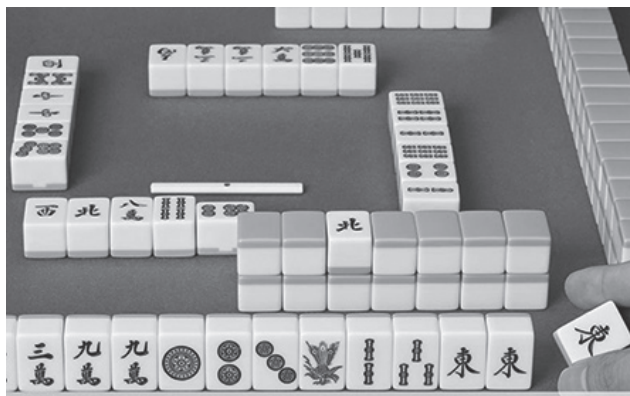
Awalé

origine remonterait à l'Egypte ancienne et symbolise l'importance de l'agriculture.

Il se joue avec des graines et un plateau comportant 6 trous de chaque côté. Le principe est assez simple, mais la stratégie complexe. La partie commence en répartissant 48 graines dans les 12 trous, soit 4 graines par trou. Chaque joueur occupe un côté du plateau. À son tour, un joueur peut prendre toutes les graines d'une case de son camp, et les distribuer une à une dans les trous suivants, dans le sens de rotation décidé. Si sa dernière graine termine dans un trou du camp adverse, et qu'il s'y trouve deux ou trois graines, alors il les récupère. Et il fait de même pour chaque trou précédent, tant qu'il y a deux ou trois graines. Si la dernière case est vide, ou s'il y a plus de 3 graines, il s'arrête. Puis c'est au tour de l'adversaire. Le joueur avec le plus de graines à la fin de la partie l'emporte.

### Asie

**Le Mah-Jong (Chine).** Ce jeu de dominos chinois se pratique avec des



Mah-Jongg

petites tuiles comportant des symboles selon différentes familles (les cercles, les bambous, les caractères, les vents, les dragons, les fleurs et les saisons), le but du jeu étant de réussir à regrouper des tuiles identiques par trois ainsi qu'une paire. L'originalité du jeu est qu'il se joue impérativement à quatre joueurs. Il existe une variante de jeu en solitaire, assez connue, le Shanghai, dans lequel il faut empiler les tuiles en pyramides de formes variées avant de les éliminer deux par deux.

**Le Shogi (Japon).** C'est l'équivalent des échecs au Japon où il est très populaire, au point d'être célébré chaque 17 novembre ! Le jeu se pratique à deux, sur un échiquier de 9 x 9 cases de même couleur. Comme aux échecs, chaque type de pièce (Roi, Tour, Fou, Général, Cavalier, Lancier, Pion) possède son propre



Carrom

### Inde

**Le Carrom** est un jeu bien connu ici aussi ! Ce jeu assimilé au billard se joue à deux ou à quatre. Il se joue sur un grand carré en bois au centre duquel sont placés 9 pions blancs, 9 pions noirs et un pion rouge qui symbolise la «reine». En positionnant un de ses pions sur les lignes en bordure extérieure du terrain, il faut percuter les pions de manière à être le premier à rentrer tous les pions de sa couleur, la reine permettant d'obtenir un bonus.

### Amérique latine

**Le loba.** C'est un jeu de carte originaire d'Argentine. Des cartes sont posées faces cachées sur la table, le joueur retourne une carte et doit réaliser des combinaisons (par exemple il peut ajouter un 2 à un trio de 2 déjà existant et ainsi de suite). La partie se joue en 6 manches. Le gagnant est celui qui réussit à se

déplacer. En revanche, à chaque tour, il est possible, au lieu de déplacer une pièce, de «parachuter» une pièce adverse précédemment capturée sur l'échiquier. Le but étant de capturer le roi adverse.

débarrasser de toutes ses cartes le premier !

**Le capuchin Alemam (Chili).** Le jeu se déroule avec deux équipes. Les adversaires doivent traverser un parcours balisé chacun dans un sens et une fois qu'ils se font face, ils doivent effectuer un «combat de mains» bien connu chez nous puisqu'il s'agit du fameux «feuille, caillou, ciseau». Celui qui gagne ce combat peut continuer le parcours alors que l'autre doit revenir à la case départ pour repartir. L'équipe gagnante est celle qui réussit la première à rassembler tous ses joueurs derrière la ligne d'arrivée.

Gérald Progin



Loba

### Références

Répertoire de jeux traditionnels et essai de codification en vue de leur intégration dans le cadre de l'éducation physique et de l'animation sportive, Centre national d'éducation populaire et sportive, Thies, Sénégal

Wikipédia

<https://www.ribambel.com/article/top-8-des-jeux-de-societe-traditionnels-du-monde-entier/2269>

<https://www.stage-amerique-latine.fr/les-jeux-typiques-damerique-du-sud/>

Pour soutenir votre journal, vous pouvez devenir membre de l'Association «Journal de Prélaz-Valency», il vous suffit de verser la cotisation annuelle de Fr. 10.- sur le compte de l'Association IBAN CH38 0839 0036 4058 1000 2.

# Je joue, tu joues, nous jouons, ils jouent!

A quels jeux joue-t-on au Centre de Vie Infantile de Valency? Quels sont les choix pédagogiques qu'ont faits les éducateurs.trices de la petite enfance dans ce centre et pourquoi? Et que disent les enfants sur ces jeux, comment les comparent-ils avec ceux qu'ils possèdent ou jouent à la maison? Voilà quelques questions traitées par Aurore Paquier dans cet article.



© Aurore Paquier

Chez les écoliers du Centre de Vie Infantile de Valency, nous avons acquis récemment, un magnifique circuit en bois, où les billes défilent et dégringolent à toute vitesse. Les enfants deviennent de plus en plus habiles lors de ces constructions et certains sont bientôt des experts! Bien que les pièces soient en bois, solides, belles et écoresponsables, elles tiennent malaisément ensemble et les enfants doivent faire preuve de douceur, de patience et de persévérance!

Pour l'extérieur également, nous avons été pourvus en nouveau matériel. Car si le foot est leur plus grand plaisir, il est également source de beaucoup de conflits. Les enfants ont donc pu découvrir le badminton, avec des raquettes plus courtes adaptées à leur âge, ainsi que des jeux d'adresse où ils doivent soit viser un trou avec des petits coussins de sable, soit viser des tiges de bois avec des anneaux de corde.

Nous avons récolté également des planches et autres lattes de sommiers qui permettent aux enfants de jouer aux Kapla géants (nombreuses pièces de bois plates et rectangulaires qu'ils empilent en constructions hautes et bancales) afin d'échafauder en grand format des tourelles ou même de composer des cabanes.

Les cabanes sont sûrement l'une des activités ludiques

préférée. Une grande salle entière est dédiée à cela, avec tout le matériel déjà énuméré dans l'article du journal précédent. Ils s'aménagent parfois des parcours afin de tester leur agilité et leur équilibre.

Nous essayons de proposer aussi des jouets différents de ceux de la maison. Par exemple, nous n'avons

plus de figurines de personnages de dessins animés, ni de Playmobil, car nous préférons que les enfants soient complètement libres d'interpréter et de créer ce qu'ils souhaitent. Nous avons mis à disposition dans une salle, des foulards et autres tissus, pour qu'ils puissent se déguiser comme ils l'imaginent et non par des costumes définis. Il y a tout de même des animaux en peluche, qu'ils apprécient aligner par taille ou autre critère bien à eux et quelques voitures qui ne restent pas bien longtemps dans le secteur.

Les jeux de société débutent chez les écoliers. Ils commencent généralement avec le UNO ou la Bataille avec des cartes illustrées pour enfants, puis avec le Puissance 4 ou des jeux de plateau avec dés, pions et autres petites pièces diverses et variées. En fin d'année les plus aguerris se lancent dans les échecs dont ils comprennent bien les règles, apprécient la stratégie et aiment autant y jouer que de regarder les autres en pleine partie.

J'ai d'abord interrogé les enfants sur les jeux qu'ils ont chez eux, mais pas à la garderie, et inversement. Pour la maison, leurs réponses ont été: des



© Aurore Paquier

LEGO, des ballons de foot durs ou de piscine, un cerf-volant, un frisbee, une voiture télécommandée, des Playmobil, des Ninja Go, la télé. Pour la garderie, ils ont cité : les Géomag, billes et bâtonnets aimantés, le jeu de carte des Pirates, les perles pour créer des formes que l'on repasse à chaud pour agglomérer les perles, le babyfoot, le circuit de billes, le matériel pour les cabanes, le sable magique qui colle comme le sable mouillé de la plage.

Puis, je leur ai demandé leurs jeux préférés chez eux et chez nous au

CVE. A la maison, ce sont : les cartes Pokémon, les LEGO techniques, les Playmobil, les peluches, les voisins, le piano, la télé. A la garderie, ils apprécient : les cabanes avec les copains, le foot et le babyfoot, les billes, les perles, les coloriages dans les livres et ceux que nous imprimons d'internet, écouter des histoires audio et regarder les livres, grimper aux arbres.

Enfin, je les ai questionnés sur les jouets de leurs rêves : un toboggan, des jouets de la Pat Patrouille (chiens

policiers, pompiers et autres services de secours), un vrai Pokémon, un robot géant, puis de plus en plus inventifs, ils ont évoqué : grimper sur une licorne comme à l'accrobranche, être un animal pour rendre plus vivants leurs jeux symboliques, une planète Star Wars et un vrai requin...mais il ne m'a pas répondu s'il avait assez de place dans sa baignoire ;)

Et vous, quel est votre jeu préféré ?

**Aurore Paquier**

## Et que ça saute!

**Installé dans l'ancienne halle CFF de Sébeillon réhabilitée et surnommée «la cathédrale de béton», le Jump Spot est le plus grand parc de trampolines de Suisse. C'est l'endroit parfait pour se défouler sur 3'300 m<sup>2</sup>, parmi les 150 installations adaptées aux petits comme aux grands.**

Dans ce nouvel espace de jeux à la Rue de Genève 103, vous pourrez, munis obligatoirement de chaussettes antidérapantes (achat sur place, prix modique), seul.e ou contre un.e adversaire, rebondir pour éteindre les lumières du mur interactif le plus vite possible, être mis au défi par un mur de grimpe connecté qui désignera les prises à saisir ou suivre un parcours d'agilité sur trampolines. Vous pourrez jouer au basket, au volley, à la balle aux prisonniers sur des terrains rebondissants, sauter du haut d'une tour, défier les lois de la gravité.

Le parc est divisé en plusieurs espaces de degrés de difficultés différents. Un secteur est dédié aux trampolines olympiques pour les plus expérimentés.

Le Jump Spot est ouvert tous les jours en après-midi et en soirée. Les prix d'entrée y sont vraiment modérés, variant de 10 à 20 francs selon votre catégorie d'âge et selon la durée de 1 ou 2 heures de rebondissements.



© Site Jump Spot

Il faut toutefois avoir au moins 7 ans révolus.

Des fêtes d'anniversaire peuvent y être organisées les mercredis et les dimanches, avec boîtes-goûter de 20 donuts et fontaine au sirop artisanal à volonté. L'endroit peut être privatisé pour certains événements, sorties d'entreprise, enterrements

de vie de jeune garçon/fille.

Bondir et rebondir en famille ou entre amis, c'est fun !

**Françoise Duvoisin**

3 tarifs : enfants (7-12 ans) 12 à 17 fr  
par adultes (13-64 ans) 15 à 20 fr et  
sénior (65 ans et +) 10 à 13 fr

Article tiré du site thejumpspot.ch et de loisirs.ch

## Jouons ensemble

Comme à son habitude les bénéficiaires du CAT L'Etoile se sont retrouvés pour un atelier rencontre le mardi 14 juin 2022. Ces séances sont là pour créer des moments d'échange, de rires et d'onirisme autour de sujets divers et variés. Lors de cet après-midi la thématique du jeu a été abordée.

Mais finalement c'est quoi le jeu ? D'après le CNRTL c'est « *une activité divertissante, soumise ou non à des règles, pratiquée par les enfants de manière désintéressée et par les adultes à des fins parfois lucratives* ».

Il est vrai que nous avons tous des souvenirs d'enfance où l'on

parties de jass avec leurs parents ou mêmes grands-parents. Sans oublier, le jeu du charret (Jeu du moulin) et de l'oie qui ont façonné les souvenirs de jeunesse des participants. Nous sommes ici bien loin des Fortnite, Call of Duty ou FIFA avec lesquelles la jeunesse s'amuse actuellement. Nous ne sommes pas

jeux de billes qui ont fait des ravages dans les cours d'école.

Finalement « jouer » dépend de plusieurs facteurs : avec qui, à quoi, dans quel contexte et à quelle période. En 1967, Roger Caillois disait dans son ouvrage « jeux et sports (p. 1157) » : « *Le jeu est partout. Il semble impossible d'imaginer qu'on puisse un jour découvrir un groupe humain dans l'existence duquel l'activité de jeu serait totalement absente. Les jeux sont des constantes de culture dont les formes peuvent varier d'une aire culturelle à une autre. Mais, par-delà cette diversité infinie, l'universalité du jeu le désigne comme un élément fondamental de la condition humaine. Le jeu est un invariant humain.* »

Tout cela pour dire que l'être humain aime jouer et que cela est important pour sociabiliser et se mettre en lien avec les autres. Donc sortez vos plus beaux classiques et amusez-vous ! Un grand merci à Monsieur Scherrer qui vient au CAT L'Etoile toutes les deux semaines dans le cadre de son atelier de rencontre et aussi aux participants de l'activité qui partagent sans compter leurs expériences et récits de vie.

**Maxime Bochud**

**Responsable du CAT de l'Etoile**



© Maxime Bochud

jouait avec insouciance pendant des heures et des heures avec nos copains, nos frères et nos sœurs, nos cousins. Ces moments sont ancrés dans nos souvenirs et ce sont ceux-ci que nous avons voulu faire émerger durant cette activité.

Les bénéficiaires du CAT ont parlé du jeu de la toupie, de premières

là pour juger, car la jeunesse se développe et évolue avec son temps.

Nous avons bien sûr parlé des incontournables comme le scrabble, le rummikub ou le domino, ces jeux familiaux que presque tous les enfants ont pu essayer un jour ou l'autre. Nous avons sûrement oublié des jeux comme le loup, les

**Repair café : les 1<sup>er</sup> lundis du mois de 18h à 19h30 au centre socioculturel. Prochaines rencontres 5 septembre, 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre Venez réparer vos petits appareils ménagers, accompagnés par des professionnels pour vous guider dans la réparation. Le matériel informatique ne peut malheureusement pas être réparé.**

# Fêtes vos JEUX!

Le jeu était le thème de notre fête de quartier le 25 juin dernier.



© Corinne Menthonnex

En invitant la ludothèque Pinocchio, activement présente de 16h à 22h, les enfants et plus grand-e-s du quartier ont profité de jouer à des jeux inédits tant d'extérieur que d'intérieur, jeu de lancer, d'adresse, d'équilibre et de plateau. Un jeu de l'oie multiculturel préparé par Françoise Duvoisin était aussi prêt pour l'occasion.

La grande roulette a tourné, tourné, pour pointer un des jeux proposés et inciter les joueurs à l'essayer.

L'équipe d'organisation a également élaboré un Grand Jeu découverte du quartier. En se promenant dans les endroits indiqués sur la carte du Grand Jeu, avec un téléphone portable et lecteur de QR-codes, on peut écouter les histoires et l'Histoire du quartier: son développement, l'origine des bâtiments, des sculptures, la vie des célébrités, ainsi que la voix des habitant-e-s racontant comment ils vivent le quartier, le lieu en question.

La fête s'est déroulée dans une ambiance estivale, avec le soleil et des arbres centenaires pour donner

de l'ombre. Des choristes de la Compagnie du chœur de Prélaz et les musiciens de l'École de Musique ont fait vibrer leurs voix et instruments, et pour la première fois ont joué ensemble. La place de la scène était comble.

Les stands de cuisine et un stand de soutien au voyage des jeunes filles à Istanbul ont eu beaucoup de succès. Les résident-e-s de la Fondation Clémence, entre autres, ont découvert de délicieux mets srilankais, kurdes, somaliens et syriens.

Les cloches de St-Marc ont sonné l'heure du spectacle de danse de Rosette et R. qui ont présenté leur création autour du jeu, de l'enfance à l'âge adulte. Les spectateurs et spectatrices ont eu aussi envie de danser et ont intégré le spectacle par moments.



© Camille Bernath

Pami a fait le grand bonheur des enfants et des adultes, avec ses créations personnelles de chansons et quelques reprises. Les enfants lui ont sauté dans les bras à la fin de son spectacle

et ont voulu des autographes!

Muriel Jecker a fait chanter une dizaine de personnes en leur proposant un circle song où de petits groupes émettent des sons qu'ils répètent avec des variations d'intensité pour improviser un spectacle de chant.

Pour la fin de soirée, la scène a accueilli DJ KAMA qui a fait danser le public sur une sélection de musique variée.

De partout, adultes et jeunes se sont rencontrés, retrouvés, ont discuté et mangé ensemble. Les transats ont trouvé des occupants satisfaits sous le grand Cèdre.

Timothée nous a «ambiancés» par ses interventions et animations, nous invitant aux diverses attractions du jour. Plus d'une quinzaine de bénévoles ont été présents pour accueillir, proposer des jeux, tenir la buvette, ainsi que mettre en place et ranger.

La pluie a mis abruptement fin à la fête. Toutes les personnes présentes se sont retrouvées mouillées, mais tellement contentes de leur journée.

**Centre Socioculturel**

# Place aux jeux!

**Au sein d'un quartier, les places de jeux ont un rôle essentiel. Lieux d'activité physique, d'apprentissage et de rencontres intergénérationnelles, elles répondent à des enjeux multiples et sont des espaces publics importants auxquels Lausanne porte une attention toute particulière.**



© Site Ville de Lausanne/Cigale

Lausanne a 79 places de jeux : 10 places de jeux principales, 56 de quartier, 13 placettes pour petits. Et il y a aussi 1 place de jeux mobile : l'Akabane. C'est un concept qui a été développé par une entreprise spécialisée en Allemagne. Cette toute première place de jeux itinérante de Suisse a beaucoup de succès surtout au centre-ville ou dans les quartiers qui manquent d'offres ludiques. Il y a aussi 36 espaces de jeux sportifs, terrains multi-jeux, de jeu libre, des terrains d'aventure, de Street Workout comme sur la place Dentan dans notre quartier ou à Chauderon, des fitness urbains, une installation Parkour. Dans le journal *Grandir à Lausanne* n° 30 paru ce printemps et distribué dans toutes les écoles et les centres de vie infantine ([www.lausanne.ch/grandir-a-lausanne](http://www.lausanne.ch/grandir-a-lausanne)), on peut trouver la liste et la carte de toutes les installations ludiques et sportives en libre accès de la Ville. Il y a maintenant aussi une application App Lausanne téléchargeable pour localiser les places de jeux les plus proches ou selon ses intérêts. Il existe aussi le guide descriptif des places de jeux dans la brochure « Jouer et explorer » ([www.bit.ly/JoueretExplorer](http://www.bit.ly/JoueretExplorer)).

Dans les années 1970, les enfants passaient 3-4 heures de leur temps libre dehors, aujourd'hui avec les écrans et un emploi du temps souvent chargé, seulement 30 minutes. Des études démontrent qu'une grande partie des accidents d'enfants proviennent d'un déficit de motricité. Il faut donc les inciter à sortir, bouger, créer, expérimenter, gagner en autonomie, en rendant les places de jeux attractives et sécurées. C'est une raison de développement, de santé physique et psychique de l'enfant, aujourd'hui encore. De plus, ces espaces jouent un rôle social et intergénérationnel important dans les quartiers. Lausanne est la 1ère ville de Suisse, dès l'année 2000, à avoir établi un inventaire de ses places de jeux et proposé une planification des investissements pour la

création, la rénovation ou réaménagement de ces espaces. Genève ne l'a fait qu'en 2013 et Zürich en 2018. Le montant global alloué (de CHF 9'750'000. – sur env. 20 ans) est considérable.

## Des créations complexes

Créer une nouvelle place de jeux nécessite toute une réflexion tenant compte des paramètres urbanistiques, démographiques, historiques, sociologiques,

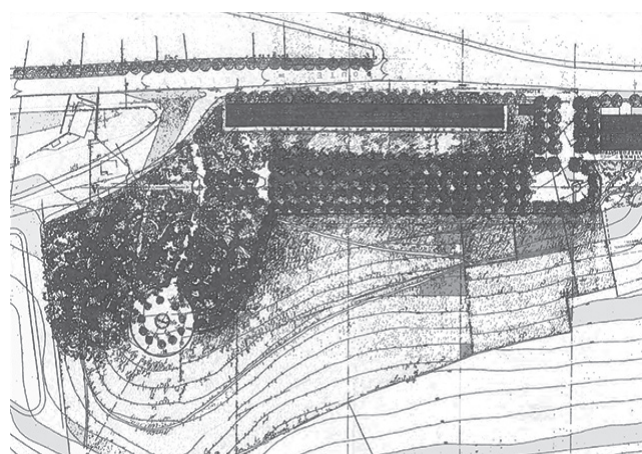


© Site Ville de Lausanne/Dune de Malley

pédagogiques et écologiques. Le bruit, la pollution, l'accessibilité, les établissements scolaires, les logements alentours sont pris en compte. Le point de vue des futurs usagers est écouté, les places sont visitées, les doléances et les envies écoutées. Des ateliers participatifs (comme dans le cas de Prélaz supérieur), le Conseil des Enfants, le Centre socioculturel (comme pour St-Marc), les garderies, etc. sont consultés. Les questions de sécurité, les qualités ludiques et le développement de l'enfant viennent ainsi se superposer pour monter un projet intergénérationnel. Dans certains cas, comme à la promenade de la Solitude ou à Montelly, des négociations ont lieu entre les instances privées et publiques pour élaborer le projet. Cela peut prendre beaucoup de temps. On le constate aussi pour les projets d'aménagement des Jardins de Prélaz qui tardent à se concrétiser sur terrain privé. Les projets peuvent se modifier, prendre d'autres priorités selon les circonstances, les travaux effectués dans la ville, les opportunités.

Pour concevoir une place de jeux, plusieurs critères doivent être remplis. Chaque nouvelle place est une création unique. Elle est conçue en fonction du relief naturel, du quartier, de l'histoire de celui-ci et de l'environnement du site pour créer une ambiance, comme le bateau Pirate à Ouchy, les Oiseaux à Vidy-Vaudaire. L'intégration paysagère est importante.

Prenons l'exemple du Parc Valency. Une rénovation partielle a eu lieu en 1992 et des jeux à base de troncs d'arbre sculptés ont été installés par les jardiniers. Ils ont fait leur temps. En 2014, de grands arbres du belvédère ont dû être abattus pour des raisons sécuritaires.



Plan Laverrière 1932

Il y a eu alors un projet d'aménagement. Lors de l'analyse historique, les plans initiaux de M. Alphonse Laverrière ont été retrouvés : ils prévoyaient une Rotonde avec implantation circulaire de peupliers d'Italie pour ce point de vue et la table d'orientation. Par le

projet interne auquel ont participé des apprentis paysagistes de la Ville, en 2016, le bac à sable circulaire, les jeux d'eau et la plantation d'essences locales ont été réalisés, rappelant le plan historique. En attendant que les arbres puissent offrir l'ombre nécessaire, pour



© Site Ville de Lausanne/La Vaudaire

la première fois sur l'espace public, des parasols ont été installés au-dessus du bac à sable. Malgré quelques déprédations, le système fonctionne plutôt bien.

### Pédagogie et sécurité

Pour chaque nouvelle place, une thématique différente est choisie, en diversifiant les activités présentes. C'est une manière ludique et incitative de découvrir sa ville, de se déplacer vers d'autres quartiers. Tout quartier doit disposer d'une offre couvrant chaque tranche d'âge, tout en respectant les normes de sécurité en vigueur, hauteur de chute, revêtements amortissants, points de «coincement» pour la tête ou doigts, espacements, marche d'accès, etc. Tout est strictement réglementé et contrôlé. La Ville privilégie également les expériences sensorielles de ses installations en les équipant de jeux d'eau et de sable, jeux d'équilibre et de mobilité, mais aussi des jeux individuels, collectifs ou de coopération. Les jeux proviennent de Suisse ou d'Allemagne et sont principalement créés sur mesure pour chaque installation. Chaque entrée d'installation est envisagée comme un filtre de compétences requises pour y accéder. Du mobilier, des bancs confortables, des tables de pique-nique sont également installés pour que les adultes s'y sentent bien, eux aussi. On veille aux zones d'ombre et ensoleillées. La plantation de grands arbres (plan Canopée = 1'300 arbres plantés/an), par exemple, permet de diffuser ombre et fraîcheur.

Autrefois, les places de jeux étaient plutôt très colorées, jaunes, rouges, bleues mais le sont moins maintenant. En effet, la plupart des jeux sont désormais construits en bois de mélèze, de chêne ou de robinier,



© Site Ville de Lausanne/Boveresses

non traité, avec peu de couleurs pour arborer un aspect d'oasis de nature en ville. Des sols en asphalte laissent petit à petit place à des revêtements perméables et locaux tels que des copeaux ou gravier. Tous ces éléments apportent une meilleure intégration dans l'espace naturel, répondent à un souci écologique et facilitent l'entretien. Dans les requêtes des enfants ou autres usagers, l'aspect couleur n'intervient que très rarement.

La planification, la gestion et l'entretien des places de jeux occupent à Lausanne l'équivalent de 7 em-

ploi/temps plein pour plus de 100 espaces de jeux ludiques ou sportifs. 4 à 6 projets de création, de rénovation partielle ou complète sont réalisés chaque année en fonction des budgets alloués et le personnel à disposition. Évidemment, ce n'est pas facile de répondre à toutes les demandes et de contenter tout le monde. Les rêves parfois utopiques des enfants, les envies exprimées tellement nombreuses génèrent parfois des frustrations, mais les services de la Ville doivent composer avec les nombreuses contraintes géographiques, techniques, patrimoniales, financières ou temporelles.

Au final, les utilisatrices et utilisateurs sont le plus souvent très contents du résultat.

La Ville est particulièrement fière de l'aire de la Cigale qui propose des infrastructures adaptées aux personnes à mobilité réduite, réunissant valides et handicapés, pour laquelle elle a reçu en 2015 le prix allemand pour les espaces de jeux.

Partez donc à la découverte et place aux jeux !

**Françoise Duvoisin**

Sources: Ville de Lausanne, Préavis 178, bulletin Grandir à Lausanne n°22 et 30.



## « Afrique en ville » - une journée socioculturelle autour de l'Afrique

**Samedi 27 août 2022 sur l'esplanade du Parc Valency**

Parmi les festivals lausannois, l'originalité d'« Afrique en ville » est justement de se situer au cœur de notre quartier de Prélaz-Valency et d'y mettre l'accent sur des contenus culturels et artistiques: ateliers d'initiation à la danse et musique, spectacles musique et danse sur grande scène, bibliothèque africaine, littérature, théâtre, contes pour enfants, cinéma d'Afrique sur grand écran, animations, mode vestimentaire, artisanat, stands associatifs, débat orienté vers l'écologie en Afrique et le rôle de la Suisse, repas et découvertes culinaires.

Le continent africain va dévoiler ses talents avec l'ambition d'améliorer le vivre ensemble, le partage, les échanges multiculturels.

L'ambiance va se réchauffer, d'un bout à l'autre du parc, toute l'esplanade va vivre aux couleurs de l'Afrique. Un vrai voyage en Afrique, tout en restant chez nous !

# De la pédagogie dans les jeux

Deux enseignantes de 4p du collège de Prélaz nous présentent quelques éléments des compétences que peuvent acquérir les élèves à travers le jeu.

Dans notre classe, le jeu a une grande place. Nous travaillons de plusieurs manières différentes et le jeu en fait partie.

Nous avons différents types de jeux. Il y a des jeux :

- qui travaillent la concentration
- de construction
- pour collaborer
- pour calculer
- pour développer notre créativité
- pour imaginer des histoires
- pour faire semblant
- pour réfléchir
- libres
- et plein d'autres auxquels nous n'avons pas pensé !

En jouant, nous avons pu développer plusieurs compétences, qui nous permettent d'avoir un climat de classe agréable. En voici quelques-unes :

- Apprendre à jouer ensemble et à travailler en équipe
- Apprendre à collaborer avec les autres
- Se faire des amis et créer des liens avec les autres camarades de la classe, apprendre à se connaître.
- Apprendre à respecter les autres
- Développer sa créativité (lorsque nous inventons des nouveaux jeux ou nouvelles règles, par exemple)
- Apprendre à se gérer, seuls, sans la maîtresse

- Apprendre à gérer nos frustrations

- Apprendre à être un.e « bon.ne gagnant.e », sans se vanter, et un.e « bon.ne perdant.e ».

Nous avons appris à jouer librement, ce qui n'est pas toujours si facile, car il faut se mettre d'accord avec les autres.

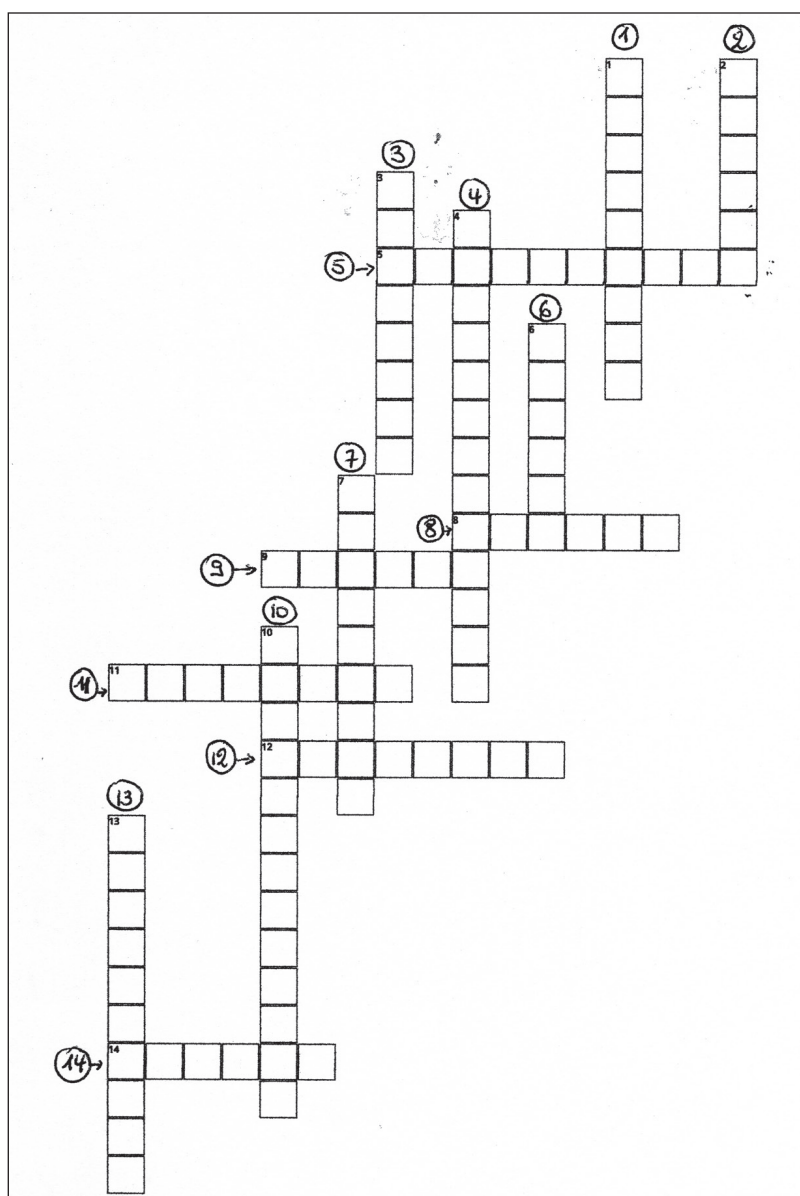
Nous travaillons aussi beaucoup en jouant. Nous ne nous en rendons pas toujours compte, mais à la fin nous avons appris plein de nouvelles choses !

Nous aimerions encore plus de jeux, et de moments de jeux !!

**Mmes Philipona et Billotte**



# Mots coisés sur les noms de rue du quartier



## Vertical

1. Lieux où quelqu'un se retire pour vivre dans le calme, la solitude ou pour se cacher. Elles peuvent être populaires quand elles sont une assurance vie et de prévoyance.

2. Commune vaudoise dans le district de Morges réputée pour son moulin et son huilerie dont William de Charrière était bourgeois et châtelain.

3. Nom d'un médecin généraliste puis ophtalmologue spécialisé dans la cataracte et à qui l'on doit l'Asile des Aveugles,

l'Asile de Cery et l'hôpital cantonal à Lausanne.

4. Autrefois dépôt des transports publics lausannois, cette vaste plateforme urbaine accueille 5 lots d'habitation reliés par des coursives et des allées en attente d'aménagement.

6. Avenue qui conduit du centre vers l'Ouest à une ville fondée par les Ducs de Savoie, sur l'Arc lémanique, dans la région viticole de la Côte et réputée pour sa Fête de la Tulipe.

7. Association destinée à favoriser l'entraide, à perpétuer une tradition religieuse ou artisanale, les

savoir-faire des métiers. Souvent associée aux corporations, elle est présidée par un grand maître.

10. Autrefois domaine viticole de Mlle de Charrière, appelé domaine de la Tente, le nom de cette ruelle rappelle les cépages de raisin blanc qui y poussaient.

13. Rue traversante qui monte d'une rue passante à un chemin tout en longueur et coupée par son milieu par une grande avenue. Avec ses commerces, il n'est pas l'heure de se coucher.

## Horizontal

5. Chemin reliant la route de Cossonay au Sud du quartier et faisant frontière entre les communes de Lausanne et Prilly. Autrefois domaine agricole des châtelains de Valency.

8. Nom d'un mont du massif du Jura, situé sur la frontière franco-suisse séparant la Vallée de Joux de la Vallée du Doubs, réputé pour ses forêts d'épicéas fournissant le bois de résonance aux luthiers.

9. Rue aujourd'hui dénudée de ses arbres qui verra l'arrivée d'un tram entre Renens et Lausanne et qui conduit à la 2<sup>ème</sup> ville la plus peuplée de Suisse.

11. Nom en français de la rue où habitent les Desperate Housewives. Hollywood a mis à l'honneur cette plante grimpante venue du Japon et très appréciée pour ses grappes de fleurs parfumées.

12. Commune du canton du Jura, dans les Franches-Montagnes, dont l'activité économique tourne autour de l'élevage des chevaux, la production laitière dont la fameuse Tête de Moine, et l'horlogerie.

14. Long chemin qui relie le collège de Prélaz au carrefour du Pont du Galicien portant le nom de la ville voisine.

# On devient vieux lorsqu'on arrête de jouer!

Qu'est-ce que le concept d'escape game? Une réponse.



Il s'agit d'un jeu d'évasion grandeur nature. Des joueurs (entre 2 et 5) doivent s'échapper d'une pièce à thème (escape room), en récoltant des indices, résolvant une série d'énigmes, le tout en moins de 60 minutes.

Vous n'êtes pas réellement captifs! Qui plus est, un maître du jeu veille sur vous et peut vous venir en aide à tout instant. Pas besoin du QI d'Einstein, mais d'une bonne logique et surtout un sens de l'observation aiguisé. Chaque détail a sa raison d'être.

Vous souhaitez être le héros d'une aventure? Evade Escape Game Lausanne vous propose différents scénarios, originaux et variés, plus ou moins intenses au niveau émotionnel, ainsi que plein d'autres aventures pour les fans de réalité

virtuelle (VR), de réalité augmentée, de scénarios travaillés, de suspense ou de mécanismes ingénieux.

L'âge recommandé est de 15 ans. Selon les salles, peut ne pas convenir aux âmes sensibles et impressionnables.

Prix dégressif de 50 à 35 fr par personne selon le nombre de participants.

Adresse: EVADE Escape Game, Rue de Genève 77B, L'entrée de l'établissement se trouve derrière le bâtiment.

**Françoise Duvoisin**

Renseignements pris sur le site: [evadegame.com](http://evadegame.com) et [loisirs.ch](http://loisirs.ch)

**Le Grand Jeu Découverte du quartier - la carte ainsi que les enregistrements sont toujours disponibles sur le site [www.prelaz-valency.ch/grand-jeu-decouverte-du-quartier](http://www.prelaz-valency.ch/grand-jeu-decouverte-du-quartier)**

Promenez-vous dans le quartier et trouvez les QRcodes des 16 points qui vous feront découvrir différents lieux (voir carte sur le site internet).

**Pour une visite interactive** (pas besoin de téléphone, les enregistrements seront diffusés), rdv le **samedi 3 septembre à 15h30** et/ou le **jeudi 15 septembre à 15h30** avec un goûter, pour tous âges, gratuit, bienvenue.

Rendez-vous au Centre socioculturel. Promenade de 2h avec pause goûter.



# Allez jouer dehors! de l'hygiénisme au ludique!

Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, la physionomie de la ville, avec ses 70'000 habitants, se renouvelle : on assiste à l'extension des bâtiments en ordre contigu, à la construction d'écoles, de bâtiments de type social à loyers modérés, aux logements ouvriers, à l'acquisition de vastes domaines privés convertis en espaces publics de loisirs et de détente.



Place St-Marc en 1952 et en 2009

A des fins hygiénistes, luttes pour la bonne santé, le renforcement du corps contre les maladies (tuberculose notamment) et afin que les enfants puissent jouer dehors, se dépenser dans des espaces verts, hors des logements souvent insalubres et exigus, des jardins comme celui de la Place de Milan sont ouverts (1907).

La toute nouvelle Cité-Jardin à l'Av. de Morges, en 1922, prévoit déjà dans son plan d'aménagement un espace central où les enfants pourraient s'ébattre.

Dans les années 1930, la recrudescence des accidents de petits enfants sur la route fait prendre conscience du manque de jardins en ville. Il n'y a que quelques places de jeux aménagées à Montriond, Montbenon et Mon-Repas, c'est insuffisant. Le haut de notre quartier ne bénéficie à ce moment-là que du petit jardin de Montétan à côté de l'hospice de l'enfance. Il est décidé alors d'autoriser les enfants à jouer dans les préaux scolaires en-dehors des heures de classe.

En 1931, suite à une pétition de l'100 habitants des quartiers populaires ouest demandant une promenade

publique, la propriété Morton en Colonges est pressentie, mais elle a été vendue trop rapidement à des privés. C'est alors qu'en 1932 la Ville décide de créer un parc en utilisant le Bois de Valency offert par M. William-de-Charrière-de Sévery, en lui rachetant à lui et à sa sœur plusieurs parcelles de son domaine. Le Parc sera ouvert à la population et aux diverses manifestations, réunions, conférences, concerts, fêtes du 1er août, etc. dès 1933. Les aménagements progressifs vont durer jusqu'en 1939 selon les



Place St-Marc rénovée en 2011

plans d'Alphonse Laverrière et grâce aux chantiers de secours, programme

d'occupation des chômeurs lausannois. Le parc Valency est alors bien arborisé, bénéficie d'un éclairage, d'une fontaine sur le belvédère, d'une pièce d'eau, d'une table d'orientation et d'un kiosque avec WC, mais toujours pas de place de jeux.

Lors de la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale 39-45, les parcs publics comme le Parc de Valency sont réquisitionnés par le Plan Wahlen pour y faire de la culture afin de remédier à la pénurie de légumes.

En 1947, la Ville décrète la réfection des propriétés communales et la remise en état des terrains qui ont été cultivés. C'est à ce moment qu'est aménagé au Parc Valency, sur le belvédère et au bout de l'esplanade un emplacement de jeux pour les enfants.

## 1950-1980

La construction de logements, d'écoles, de lieux de culte est aussi l'occasion de créer des espaces jeux aux alentours immédiats. Ainsi, en 1951, entre les tout nouveaux temple de St-Marc et le petit collège de Valency, le quartier a vu apparaître une nouvelle place de jeux bienvenue avec toutes les constructions en cours sur Sévery et le ch. de Renens.

A l'époque, les installations étaient



Belvédère du parc Valency 2003

conçues sur le principe de « ne pas se salir en jouant », de la robustesse du matériel et du minimum d'entretien. Cadres, toboggans, balancelles et balançoires, « tape-cul » et tourniquets étaient souvent en métal, sur sol dur, pavé.

L'expansion quasi continue des places de jeux, intégrées dans les grands immeubles, répondant également aux besoins sportifs et scolaires atteindra son sommet entre 1973 et 1980.

Dans les années 1980, la vétusté des installations se fait sentir, les jeux deviennent démodés et ne répondent plus aux critères de sécurité en vigueur. Lausanne met alors en œuvre, à grands efforts financiers et faisant collaborer les services des parcs et promenades avec celui de la jeunesse et des loisirs, une planification des places de jeux

pour la création, la restructuration et le réaménagement des divers espaces ludiques en fonction des demandes, besoins des différentes catégories d'âge et adaptés à l'évolution démographique des quartiers.

Ainsi, les places de jeux de Prélaz

supérieur et inférieur seront dotées de nouvelles installations en 1985, 1992 et 2011, celle de St Marc en 1992, 2010, et 2011. Au Parc Valency, à la faveur du déménagement des entrepôts de l'entreprise Dentan à l'est du Château, seront créés en 1988 l'espace grill et sports urbains qui sera rénové en 2019 par le contrat de quartier. Et finalement, les places de jeux du Parc Valency seront rénovées en 1992 et totalement réagencées en 2016 avec en arrière-pensée le plan initial de Laverrière pour ce belvédère.

**Françoise Duvoisin**

Sources: préavis n°178 du 5.10.2000 planification des places de jeux, scriptorium.bcu-lausanne.ch, service des places de jeux lausannoises.



Parc Valency 2016



Parc inférieur Cité Jardin 2003



Parc inférieur Cité Jardin 2011

**Souhaitez-vous recevoir gratuitement le Journal par la poste ?**

Découpez ce talon, remplissez-le et envoyez-le dans une enveloppe affranchie à : Journal de Prélaz-Valency  
 Av. de Morges 101  
 1004 Lausanne  
 ou par mail à [info@journaldeprelaz-valency.com](mailto:info@journaldeprelaz-valency.com)

**Pas envie de recevoir du papier ?**

Inscrivez-vous à la version informatique sur : [info@journaldeprelaz-valency.com](mailto:info@journaldeprelaz-valency.com)  
 ou consultez la version en ligne sur : [www.journaldeprelaz-valency.com](http://www.journaldeprelaz-valency.com)

Merci de m'envoyer le Journal par la poste.

Nom, prénom :

Rue, no :

Code postal, ville :



**Les 1<sup>er</sup> lundi du mois**

**REPAIR CAFE**

5 septembre, 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre de 18h à 19h30

Au Centre socioculturel

**Vendredi 9 septembre**

**LES REPAS DE QUARTIER**

Partage d'un repas: vendredi 9 septembre de 19h à 21h30, spécialités camerounaises

Au Centre socioculturel

**Jeudi 27 octobre**

**ATELIER LANTERNES**

Préparation de lanternes pour le cortège des lumières. Jeudi 27 octobre de 14h à 17h

Au Centre socioculturel

**Dimanche 30 octobre**

**CORTEGE DES LUMIERES**

Rendez-vous et départ à 17h devant la Coop.

Arrivée à la Valencienne et animations jusqu'à 21h

**Mardi 23 novembre**

**RAMENE TON BOL**

Préparation et distribution de soupe de 18h à 20h

Devant la Coop

**Comité de rédaction**

Françoise Duvoisin

✉ [francoise.duvoisin@sunrise.ch](mailto:francoise.duvoisin@sunrise.ch)

Christian Mühlheim

✉ [sdo1004@hotmail.com](mailto:sdo1004@hotmail.com)

Gérald Progin

✉ [g.progin@bluewin.ch](mailto:g.progin@bluewin.ch)

Elena Rusca

✉ [elena.rusca@hotmail.com](mailto:elena.rusca@hotmail.com)

**Mise en page**

Gérald Progin

**Contributeurs réguliers**

Martine Roux, référente sociale, Résidence Sébeillon

✉ [martine.roux@althys.ch](mailto:martine.roux@althys.ch)

Aurore Paquier, centre de vie enfantine de Valency

✉ [ecoliers.valency@lausanne.ch](mailto:ecoliers.valency@lausanne.ch)

Gaëtan Da Cruz, animateur, centre socioculturel de Prélaz-Valency

✉ [gaetan.dacruz@fasl.ch](mailto:gaetan.dacruz@fasl.ch)

Odile Mottaz, animatrice resp., Fondation Clémence

✉ [odile.mottaz@fondation-clemence.ch](mailto:odile.mottaz@fondation-clemence.ch)

Caroline Devalloné-Dinbali, représentante des enseignant-e-s du collège de Prélaz

✉ [carodedin@gmail.com](mailto:carodedin@gmail.com)

**Editeur**

Association

«Journal de Prélaz-Valency»

Av. de Morges 101

1004 Lausanne

✉ [info@journaldeprelaz-valency.com](mailto:info@journaldeprelaz-valency.com)



[www.journaldeprelaz-valency.com](http://www.journaldeprelaz-valency.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/Journal-de-Prélaz-Valency>

**Paraît 3 fois l'an**